



# LOST IN THE MIDDLE

UNA NOVELA GRÁFICA SOBRE LA PÉRDIDA  
Y LO QUE ENCONTRAMOS EN EL CAMINO.

IDEAS DE DISCUSIÓN E INDICACIONES PARA FAMILIAS

## The New York Life Foundation

Dra. Donna A. Gaffney, DNSc, APRN, FAAN  
Carole Geithner, LCSW

*Estamos muy felices de compartir esta novela gráfica con ustedes.*

**Perdido en el Intermedio** es una historia sobre cómo encontrar tu camino, en medio de nuevos y desconocidos escenarios, y a través de los retos del día a día.

Los protagonistas de **Perdido en el Intermedio** también aprenden a cómo contar con el otro, escuchar, ofrecer e incluso pedir ayuda. Las personalidades y amistades juveniles en las páginas de esta entretenida y pintoresca novela te cautivaran.

Alentaras a nuestros protagonistas mientras se enfrentan a los retos de todos los días, pero, lo más importante, es que tanto usted como sus hijos o hijas que están en la escuela intermedia apreciarán como los jóvenes se apoyan unos a otros a pesar de todo.

Al leer y luego conversar sobre las historias, los adolescentes pueden hablar con mayor facilidad de sus propias experiencias e incluso compartir pensamientos y emociones. A través de las adversidades y los logros de los protagonistas, ellos pueden adquirir habilidades valiosas para resolver problemas y darse cuenta de que no están solos. Las vivencias de los personajes de esta novela gráfica pueden beneficiar a todos los miembros de la familia. Esperamos que este libro les sirva de inspiración para entablar conversaciones importantes y significativas con sus familias, especialmente con sus hijos o hijas que van en la escuela intermedia.

# [LOST IN THE MIDDLE]

## ¿POR QUÉ PERDIDO EN EL INTERMEDIO?

Desde comienzos de 2020, los jóvenes se han enfrentado a enormes cambios en su mundo, tanto en casa como en la escuela. La pandemia de coronavirus trastocó familias, escuelas y comunidades: se perdió tiempo y se cancelaron eventos especiales en la escuela, hubo reveses educativos, aislamiento y separación de amigos y actividades, e incluso la enfermedad o muerte de miembros de la comunidad o de la familia a causa del COVID-19. Como padres o cuidadores, ustedes se esfuerzan por encontrar respuestas adecuadas y apoyar a sus hijos.

Si bien los libros pueden ayudar, son pocos los que abordan las experiencias de pérdidas colectivas de los más jóvenes que a su vez pueden coincidir con una pérdida personal. Esta novela gráfica ofrece una oportunidad única y enriquecedora de explorar, con palabras e imágenes, cómo estos sucesos que alteran la vida afectan a adolescentes, escuelas y comunidades.

Varias preguntas guiaron el desarrollo de **Perdido en el Intermedio**:

- ❖ ¿Cómo experimentan los adolescentes la pérdida y el duelo, individual y colectivamente?
- ❖ ¿Cómo puede un adolescente participar activamente y contribuir a introducir cambios positivos en su vida en momentos de estrés, trauma o pérdida?
- ❖ ¿Qué ejemplos y futuras posibilidades existen para que las familias, las escuelas y las comunidades involucren a los adolescentes como valiosos colaboradores sociales, portadores de conocimientos y activos contribuyentes, en lugar de como meros beneficiarios de los contenidos socio-emocionales o de los programas de aprendizaje que les proporcionan los adultos?

**Perdido en el Intermedio** es un retrato honesto de pérdidas tanto pasadas como recientes, incluyendo la de un padre, un hermano y deportista estrella de la secundaria; la enfermedad de una abuela; la mudanza y el comienzo en una nueva escuela; la partida de un profesor muy querido; y los habituales dramas escolares del día a día, todo esto dentro del contexto de un mundo post-pandémico. Su proceso de duelo y apoyo colectivo crean un clima en el que no todo es tristeza y lágrimas. Hay alegría en sus amistades, se lo pasan bien y muestran su creatividad al iniciar un nuevo proyecto que promete ayudar a nuevos compañeros de clase. Tropezan, se levantan, triunfan y aprenden el valor de la amistad y de comprenderse los unos a los otros. Le animamos a mantener conversaciones abiertas con su familia mientras leen **Perdido en el Intermedio**. ¡Esperamos que tanto usted como sus hijos e hijas disfruten de esta aventura!



## PARA EMPEZAR



Primero, dedique tiempo a leer el libro por su cuenta y, después, piense en los protagonistas y los temas. ¿Qué significan para usted, para su hijo o hija y para su familia? Puede que haya partes que tengan un gran significado para usted y que merezcan una reflexión personal.



Decida cómo introducirá el libro a su familia: ¿lo leerán juntos o por separado para luego conversar sobre él?



Sea abierto y permita que sus hijos se expresen libremente y digan lo que piensan.



Recuerde que no hay una forma correcta o incorrecta de interpretar la historia. Puede resultar incómodo para algunos adolescentes expresar sus propias emociones y pensamientos. Por ello, puede que sea más fácil mantener una conversación sobre las emociones y dilemas de los protagonistas del libro.

NUEVO

Nunca se sabe quién necesita oír su historia.

**Perdido en el Intermedio** está repleto de historias. Kai, Elle, Cam, Alex, Mila y Jaxon... Todos tienen una historia que contar. Aunque a veces dudan en hablar entre ellos, con el apoyo de adultos y profesores que empatizan con ellos, descubren cómo sus historias les unen aún más. Hemos hablado con algunos jóvenes acerca de este libro. Ellos percibieron la importancia de compartir historias como una forma de ayudar a los demás: aprenden los unos de los otros y se dan cuenta de que no están solos.

"En diferentes situaciones, la gente puede abrirse y contar su historia. Algunas personas son más reservadas y puede que no quieran compartirlas. Quiero que sepan que no están solas."

- Alumno de 8º curso

# [LOST IN THE MIDDLE]

## HABLANDO SOBRE LOST IN THE MIDDLE

Cada capítulo nos presenta a nuevos personajes, los desafíos a los que se enfrentan y cómo se apoyan mutuamente y llegan a buen puerto.

Estos son algunos de los temas que usted y su hijo o hija encontrarán en **Perdido en el Intermedio**.

- ⚡ El impacto de una pérdida y de sucesos estresantes en la vida de los adolescentes es a la vez único y universal. Estas respuestas comunes pueden incluir reacciones físicas, conductuales, cognitivas, emocionales y sociales.
- ⚡ Duelo y resiliencia colectivos. Cuando toda una comunidad o escuela experimenta la muerte de alguien, muchas personas llorarán esa muerte. Estos momentos son oportunidades para ayudar a los jóvenes a comprender la pérdida, el duelo, la empatía y la compasión. Los adolescentes sufren, incluso por quienes no conocen, y por sus héroes, reales o ficticios.
- ⚡ Ayudar a otros mientras nos ayudamos a nosotros mismos puede generar cambios positivos que favorezcan el crecimiento.
- ⚡ Las amistades y las relaciones son las piedras angulares del apoyo. Saber escuchar a los demás, aceptar y reconocer cómo los tiempos difíciles afectan a nuestras relaciones es una lección para toda la vida.
- ⚡ Dar sentido a lo que vivimos es uno de los pilares del bienestar psicológico. Nuestra forma de crecer y aprender incluso de los momentos más difíciles nos ayuda a desarrollar resiliencia.



# [LOST IN THE MIDDLE]

## UN ADELANTO SOBRE LOS NIÑOS DE FOURTH AVENUE MIDDLE SCHOOL

A continuación incluimos algunas citas de *Lost in the Middle* y un par de preguntas que puede utilizar para iniciar una conversación con su familia.

### EMPATÍA, COMPASIÓN Y ESTAR PRESENTE

Al comienzo del libro, descubrimos que Alex ha abandonado el baloncesto desde la muerte de su hermano. Elle se da cuenta y le dice:

**"Te he oído en el gimnasio con Mila y... creo que sé por qué no quieres jugar al baloncesto."**

Alex responde enojada, **"Nadie sabe cómo me siento."**

Elle no se da por vencida, **"¿Has visto mi último post en @4Reel\*?"**

Entonces Alex siente curiosidad, **"¿Qué? No, ¿por qué querría verlo?"**

Elle le explica, **"Bueno... pues, yo perdí a mi hermana mayor, Simone, cuando tenía 7 años. Hacíamos todo juntas. Yo era como su pequeña sombra."**

○ ○ ○

- Elle hace dos asunciones y Alex, acertadamente, responde con enojo. Este es un mensaje importante para la empatía, no decirle a alguien que "sabes" cómo se siente. Nunca podremos meternos en la piel de otra persona, aunque vivamos situaciones parecidas.
- Alex se siente a salvo con Elle tras la muerte de su hermano, comparten algo muy personal y muy doloroso. Se comprenden mutuamente.  
¿Pueden todos nuestros amigos estar ahí para nosotros todo el tiempo?  
Tal vez cada amigo pueda ofrecernos algo diferente.
- Elle puede entender el duelo y el dolor de Alex, pero eso no significa que otras personas (Mila) no puedan ser oyentes silenciosos. El mensaje para los lectores es que, sea cual sea nuestra experiencia, puede haber una conexión. No tenemos que "reparar" nada, sólo tenemos que estar presentes.

\* @4Reel es la plataforma ficticia de redes sociales que utilizan los alumnos del Fourth Avenue Middle School.

# [LOST IN THE MIDDLE]

## UN ADELANTO SOBRE LOS NIÑOS DE FOURTH AVENUE MIDDLE SCHOOL

A continuación incluimos algunas citas de **Perdido en el Intermedio** y un par de preguntas que puede utilizar para iniciar una conversación con su familia.



### SECRETOS Y SENTIRSE AVERGONZADO



Introducción de Jaxon. Kai y Elle no conocían a Jaxon. No mucho. En realidad, nadie en Fourth Ave lo conocía.

Lo único que sabían es que siempre se metía en problemas.

Era distante. Guardaba las distancias con la gente. Y, sin duda, tenía mal genio. No le gustaban las clases. Ni los maestros... ni siquiera los amigos.

Aunque Jaxon tenía razones para ser, bueno . . . Jaxon.

Su padre se había ido. Así que había un sinfín de cosas que no le gustaban de vivir en el 500 de Walnut Street. Pero nadie en la escuela sabía nada de su vida fuera de FAMS. Y él quería que siguiera siendo así.

Kai presiente que algo le pasa a Jaxon e intenta acercarse a él, en numerosas ocasiones. Kai se da cuenta de que Jaxon es la persona detrás de los tristes mensajes de @YouDKme.

Kai dice, "Jaxon... ¿tú eres @YouDKme? ¿Es tu abuela la que está enferma?"

Jaxon le pregunta a Kai por el video que hizo sobre su padre: "Ese video que hiciste... uhmm... no estuvo... del todo mal ¿fue . . . difícil?"

Kai le confiesa a Jaxon, "No sé. Ahora todos se están sincerando. La verdad es que se siente bien."

Jaxon le responde a Kai, "Sí, para ti es fácil. ¡A TODOS les caes bien!"

Y, por primera vez, Jaxon compartió su historia. Sobre su padre... su abuela... todo.

○○○

• Las conversaciones reveladoras entre los niños muestran cómo se tienden la mano y perseveran. Hablan de "desahogarse" y de estar ahí, pase lo que pase.

• Piensa en Jaxon (o en un personaje de una película o serie televisiva que intimide o acose a otros), alguien que esconde inseguridades y dudas bajo su apariencia.

¿Cuál es el mensaje que te gustaría que esa persona escuchara?

# [LOST IN THE MIDDLE]

## UN ADELANTO SOBRE LOS NIÑOS DE FOURTH AVENUE MIDDLE SCHOOL

A continuación incluimos algunas citas de **Perdido en el Intermedio** y un par de preguntas que puede utilizar para iniciar una conversación con su familia.

### GRATITUD Y AUTOCONCIENCIA

En uno de los últimos capítulos de **Perdido en el Intermedio**, Kai reconoce lo que ha significado para él su último año en la escuela intermedia.

*"Sé que este año ha tenido sus más y sus menos. Obvio que hemos tenido algunas peleas. Pero también nos hemos apoyado los unos a los otros. Nos hemos sincerado. Pero todavía hay una persona que no se ha abierto de verdad... yo".*

Así que Kai se sinceró: *"Puede que muchos de ustedes no lo sepan, pero perdí a mi padre hace años. Todavía pienso en él todos los días. Pero todos ustedes me ayudaron a darme cuenta... que no tenemos que enfrentarnos solos a cosas difíciles como esa".*

*"Porque incluso cuando nos sentimos perdidos en el camino, no estamos perdidos para siempre. Siempre podemos encontrarnos."*

○○○

- Kai hace hincapié en que, aunque hubo conversaciones tensas en @4Reel, también hubo muchas cosas buenas: estudiantes que se sinceraron, que se ayudaron entre sí y que compartieron sus problemas y preocupaciones.

- Su sinceridad sirve de ejemplo a los demás, y sus compañeros comparten este momento con él. ¿Qué le dirías a Kai en ese momento? ¿Y después de que compartiera su historia?





# LOST IN THE MIDDLE

**Perdido en el Intermedio** es una novela gráfica divertida y por momentos quizás un poco vergonzosa: se arma todo un lío en la app @4Reel, se rompen amistades, un evento que debía animar a los jóvenes termina saliendo muy mal, vemos el último intento de la directora de hacer las paces, y por último, somos parte de la creación de una nueva manera de reunir a los estudiantes, a través de: el Lost and Found Club.

Hay algunos momentos de tensión y drama, pero los jóvenes lo solucionan, y a menudo las conversaciones cara a cara aclaran las cosas (los propios adultos pueden corroborarlo). Todos los emojis del mundo no pueden transformar un malentendido en un entendimiento. La pandemia impidió momentos importantes de conexión humana: hablar con alguien cara a cara estableciendo contacto visual, darle una palmadita en la espalda, verle y oírle reír. En cierto modo, @4Reel (la plataforma ficticia de redes sociales utilizada por los niños de Fourth Avenue Middle School) perpetuó la pérdida que todos sintieron durante la pandemia. Tal vez, el Lost and Found Club les permita estar presentes los unos para los otros y mantener sus amistades.

Y, tal vez, el profe Benny lo expresó mejor:

**"El Lost and Found Club es una excelente manera de que sigan estando ahí los unos para los otros. En persona. Y por eso quiero darles este espacio... a partir de hoy, mi antigua aula será oficialmente suya..."**

Gracias profe Benny.

[LOST IN THE MIDDLE]

4 REEL

Jx

ENCUENTRA TU VOZ...